

ASSOCIAZIONI

Esce tutti i giorni eccezzuata la Domenica.  
Associazioni per l'Italia L. 32 all'anno, semestre e trimestre in proporzione; per gli Stati esteri da aggiungersi le spese postali.  
Un numero separato cent. 16 arretrato cent. 20.  
L'Ufficio del giornale in Via Savorgnana, casa Tellini.

# GIORNALE DI UDINE

## E DEL VENETO ORIENTALE

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 25 per linea. Annuale in quarta pagina cent. 15 per ogni linea o spazio di linea.  
Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritte.  
Il giornale si vende all'Edicola e dal Tabaccaio in piazza V. E. e dal libraio A. Francesconi in Piazza, Garibaldi.

ATTI UFFICIALI.

La Gazz. Uff. del 19 marzo contiene:  
1. Nominé nell'Ordine Mauriziano.  
2. R. decreto che modifica le condizioni della fusione del Ritiro delle figlie dei militari in Torino, con l'Istituto nazionale delle figlie dei militari.  
3. Id. che modifica il numero dei posti negli educandi Principessa Maria Clotilde e Regina Maria Pia in Napoli.  
4. Disposizioni nel R. Corpo del Genio civile.

NOTIZIE ITALIANE

**Roma.** Il ministero della Marina ha deciso, in massima, di affidare ai fratelli Orlando la costruzione completa di un porta-torpedini di 6000 tonnellate e di due navi minori che s'intitoleranno *Sebastiano Veniero* e *Andrea Provana*.

Il ministro della pubblica istruzione stabili di concorrere con la somma di 400 lire nella spesa del monumento a Lazzaro Spallanzani a Scandiano.

Il Consiglio Superiore dell'Industria e del Commercio si riunirà il 9 aprile per discutere sulla creazione di Camere di commercio nelle principali colonie italiane all'estero.

**Firenze.** È morto a Firenze, dopo una lunga e fiera malattia, il comm. Domenico Carbone, egregio patriota e letterato, già Provveditore degli studi, e che da quattro anni presiede le scuole secondarie governative e comunali riunite nel Liceo Dante di quella città.

**Torino.** In seguito a regolare mandato di cattura spedito dall'autorità giudiziaria, l'autorità di P. S. a proceduto ieri all'arresto del signor Perracini, direttore della fallita Banca di Carmagnola.

**Genova.** La duchessa di Galliera ha partecipato al Comune di aver stabilito che in conseguenza delle gravi malversazioni di cui fu vittima negli scorsi mesi, saranno sino a tempo indeterminato sospesi tutti i lavori nei tre ospedali che si stavano costruendo per conto della munificente patrizia.

**Arezzo.** Il ministero dell'interno ordinò che si invii un rinforzo di truppe e di carabinieri ad Arezzo, ove da qualche tempo le condizioni della pubblica sicurezza sono assai tristi.

NOTIZIE ESTERE

**Austria.** Un'assemblea dei soci del gabinetto di lettura *Bratislav* a Laudenburg in Boemia votò l'altrieri all'unanimità una vivissima protesta

APPENDICE

LE RIFLESSIONI DEL BAMBINO

di ALESSANDRO DUMAS  
per il giornale *Le Nouveau-Né* (il Neonato)  
TRADUZIONE  
del dott. Clodoveo D'Agostini.

(Cont. e fine v. num. di ieri).

Ed è così che cominciano le delegazioni del potere e della solidarietà fatte dal padre e dalla madre col bambino, profitto in pregiudizio quasi sempre certo, del bambino. Sua madre, che il più di sovente si maritò senza sapere il perché, che concepì e generò senza saper il come, fa allattare il suo nato con latte mercenario, il suo essendo quasi sempre troppo povero, ovvero la sua posizione, le sue abitudini, i suoi piaceri, il suo ambiente, non le lasciano il tempo di porgergli il seno.

Una mercenaria è incaricata dell'allattamento, o della alimentazione artificiale; ella è altresì incaricata di portar a spasso il bambino che nutrice, di farlo dormire, di vestirlo, di averne cura spesso lungi dalla sorveglianza materna, talvolta vicino alla madre assai, ma senza nulla guadagnare. Questo è quanto al corpo. Poi, secondo il sesso, seguono la bambinaia, la governante, il maestro, la maestra, la scuola, il convento, il collegio; vale a dire sempre gente incognita, che partecipano all'allievo quanto loro fu insegnato, come

contro l'agitazione ultra germanica del deputato Schonerer.

**Germania.** L'imperatore di Germania ha compiuto il 22 corr. l'86 anno dell'età sua, essendo nato il 22 marzo 1797.

**Inghilterra.** Telegrafano da Londra 20: L'impudenza degli irreconciliabili irlandesi va crescendo ogni giorno. Ieri le mura di King street, Charles street, Parliament street e Delabax street erano tappezzate di piccoli avvisi in cui si avvertivano i muratori, i vetrai, i legnaiuoli ed altri lavoratori che stanno affacciando per quelle strade a riparare i danni prodotti dalla esplosione recente, di lavorare pure volentieri, che gli «Invincibili» si sarebbero incaricati di procurare loro ben presto altro lavoro.

CRONACA

Urbana e Provinciale

Ricorrendo le Feste Pasquali, il prossimo numero del giornale uscirà Martedì.

Una proposta sulla collocazione del monumento a Vittorio Emanuele.

*Treg. sig. Dur. del Giorn. di Udine.*  
Nel suo accreditato foglio del giorno 24 febbraio, Ella invitava i cultori delle arti belle a pronunciarsi sulla proposta fatta da un artista udinese di collocare i monumenti di Vittorio Emanuele e Garibaldi sulla Piazza Contarena. Quantunque forestiero a questa città, accettò il suo cortese invito e azzardò dire due parole in proposito, conoscendo esser l'arte patrimonio di tutti e non conoscere differenze di campanile.

Io rispetto il progetto dell'artista udinese, ma non vorrei vederlo posto per intero in effetto. Finché l'artista accenna di togliere da quella Piazza le statue di Ercole e Cacco, ritengo si trovi d'accordo colla maggioranza degli intelligenti; ma quando propone di collocare al posto di quelle figure due altri monumenti, credo possa incontrare molte opposizioni.

Il togliere dalla Piazza Contarena i due colossi, non sarebbe onta all'antichità, sfregio alla storia, perché essi non hanno nessun legame con quella piazza, e l'epigrafe che portano è apocrifa; dal lato dell'arte poi la Piazza ne guadagnerebbe.

La stupenda Loggia di mestro Bernardino è l'edificio principale di quella Piazza; quell'architettura improntata di gentile severità, ha nobiltà di profili, eleganza di proporzioni, armonia d'assieme, è lavoro fino e castigato; i due

giganti all'opposto sono figure volgari, di contorni esagerati, di lavoro grossolano, e davanti al purismo della Loggia formano, quasi direi, un affronto al bello. Sono certo che i monumenti di Vittorio e Garibaldi saranno egregi lavori, ma centototici posti al luogo dei colossi saranno sempre una stonatura.

La Piazza Contarena è già sì bella e pittoresca da potersi mettere fra le belle piazze d'Italia; la sua Loggia, opera meravigliosa del rinascimento, è monumento di tale importanza, da meritare ogni rispetto ed ogni privilegio; i monumenti in questione saranno pur opere che dovranno brillare in tutti i loro pregi, e il collocarli davanti alla graziosa Loggia, sarebbe voler nuocere all'arte e all'estetica, dell'una e degli altri nel medesimo tempo.

È cosa conosciuta che in arte i contrapposti devono essere studiati onde lasciar trionfare l'oggetto principale di un complesso di cose armoniche, e che più cose ricche e di merito unite insieme finiscono per nuocersi vicendevolmente. Partendo da questi risultati, al mio debole parere sembra che la Piazza Contarena, già ricca d'architetture di scuole diverse, non sia piazza adatta per nessun monumento d'importanza, che debba primeggiare sopra tutti gli oggetti artistici a lui d'intorno, e tanto più essendo irregolare e ristretta.

Un monumento innalzato ad un eroe è la sintesi di una storia; esso deve mostrarsi in tutta la sua maestà artistica e virtuale, deve aver effetto unito ed armonico; i suoi contorni, la sua modellatura, il suo chiaroscuro non devono essere distorti da linee, da luci, da ombre o riflessi di oggetti circostanti; le sue dimensioni non devono rimanere sepolte o impicciolate fra quelle di altri edifici; un monumento d'importanza non deve soccombere come elemento decorativo, ma trionfare come signore del luogo. Ecco perché ritengo che la seconda parte del progetto dell'artista udinese debba trovar opposizioni.

Amatore dell'antichità, io ammiro la rigidezza della Commissione per la conservazione dei monumenti, nel volere che nulla si tocchi sulla Piazza Contarena; ma bisognerebbe che lo stesso spirito di conservazione la ispirasse anche perché nulla fosse aggiunto alla medesima Piazza, e la parola conservazione fosse intesa nel suo largo senso, e non per metà soltanto.

V'ha poi una ragione di edilizia cittadina che esigerebbe i monumenti fuori di tal Piazza. Ed è: che in una città, onde mantenere armonia nella decorazione generale, i monumenti vanno disposti per le diverse piazze dei quartieri

della città istessa, e non accumulati sopra un unico sito. Per qual ragione quindi porre sulla Piazza Contarena nuovi monumenti, quando essa ne è ricca abbastanza? Il soverchio in arte non è mai bello e bisogna evitarlo!

Udine ha delle belle e vaste piazze, e qualcuna senza ornamento alcuno; il mio debole parere sarebbe di pensare alla decorazione di qualcuna di esse. Si lasci il monumento di Garibaldi per la Piazza che porta già il suo nome, ed ove farà buon effetto, ed il monumento del Re Galantuomo lo si destini o per piazza S. Giacomo o per la piazza dei Grani. Un breve esame delle condizioni artistiche di tali piazze risolverà la scelta. Entrambe queste piazze sono armonicamente semplici e convenientemente vaste e regolari; ma quella di San Giacomo avrebbe già il centro occupato che dovrebbe essere il posto d'onore del monumento, ed ha qualche altra decorazione, mentre quella dei Grani è nuda come un'aja e per la sua area esige un centro che la debbri.

So che molti oppongono alla scelta di questa piazza il settimanale mercato, le proporzioni del monumento e una esistente deliberazione consigliare. Tutte queste opposizioni per me sono cose di second'ordine. Un popolo che onestamente e pacificamente mercanteggia le sue derrate non usa nessuna profanazione; l'effigie del Re popolare che lo ha fatto libero non sarebbe perciò oltraggiata; e la sintesi di quel luogo sarebbe: Re e popolo; quel Re e quel popolo che mossi da un medesimo amor patrio combatterono le battaglie del nostro riscatto.

Le dimensioni, lo confesso, le ignoro; ma suppongo possano esser tali da poter accordarsi armonicamente con la bella linea artistica di un elevato piedestallo, che posando sopra scaglioni renda il monumento maestosa decorazione di tale piazza. La statua equestre del Colleoni a Venezia posa sopra un piedistallo alto il doppio della figura; si faccia altrettanto in Udine pel monumento del Re, e si otterrà proporzionalmente un monumento grandioso.

Sulla deliberazione consigliare v'ha poco a dire; le leggi e i decreti si fanno e si disfanno secondo il vantaggio che offrono. A mio avviso, la ragione importante è quella di scegliere un sito che abbia a soddisfare per secoli, possa prestarsi comodo per le annuali commemorazioni e feste nazionali, ed accresca il decoro e l'ornamento della città, rispondendo favorevolmente all'importanza del monumento. Ci pensi cui tocca.

Udine, 21 marzo 1883

Prof. G. FERRARI

Questo quanto al cuore. Dopo i genitori, se ottennero un tal risultato, il che non accade sempre, credono d'aver fatto il loro dovere, che nulla hanno a rimproverarsi, ed i loro figli a volta loro procreano altri figli, i quali continuano negli stessi errori. Ed allora i disinganni, i falli, le catastrofi nella vita d'uno di questi figli tanto cari ed amati, grande stupore, grandi esclamazioni, gran dolore. «Come mai avvenne ciò? «Eppure si fe' tanto per lui, buon latte «colla balia, cure dalle cameriere, «struzione dal professore, morale dal «prete. Non si capisce.»

Eppure non è difficile a capirlo. O non mettere figli al mondo, ovvero far uopo fare per loro, voi stessi quanto avete fatto fare dagli altri. Alla prima riflessione, alla prima domanda di vostro figlio, bisogna saper rispondere e dargli conto, dirgli la verità, non secondo quanto si dice al solito nell'ambiente dove vivete, ma con il coraggio, la perseveranza e la convinzione convincente d'uno spirito libero, di buona fede, che sa quel che vuol dire l'aver la responsabilità delle anime.

La prima riflessione che dinanzi a voi faceva il bambino su di un soggetto astratto, il primo perché ed il primo come che vi indirizzava doveano indicarvi la serie di domande che vi avrebbe fatto e di qual gravità sarebbe stata la vostra risposta. Non si doveva dunque mandarlo da altri; si doveva anzi

Ancora i caduti friulani delle patrie battaglie e il Mausoleo. Alcuni amici che militarono nei reggimenti italiani per l'unità dell'Italia, ci forniscono documenti preziosi rapporto ad alcuni eroi caduti per la libertà. Di questi documenti noi procureremo fare un sunto per pubblicarlo su questo reputato Giornale, dacché l'onorevole suo Direttore gentilmente ci accorda lo spazio. Noi lo ringraziamo, come ringraziamo i generosi e valorosi amici che ci forniscono i mezzi di poter descrivere le gesta luminose dei nostri fratelli estinti. Con ciò speriamo dare una smentita alla reazione che oggidì ha alzata la testa e cerca ogni mezzo per allontanare dalla nostra mente e dal nostro cuore i santi e gloriosi ricordi della magnanima lotta sostenuta dalla nazione italiana contro le titaniche forze degli eserciti stranieri.

A dire la verità un po' più d'indulgenza ai superstiti dovrebbe essere accordata da chi è al potere. Si crede di aver fatto molto a beneficio loro coll'elargizione di piccoli sussidi, mentre chi fu nemico o indifferente alla causa della libertà della patria, ora si trova a miglior partito, forse se la ride nel leggere (come dicono loro) le nostre spampanate su argomenti patriottici e contrasterebbe volentieri una povera lapide che è necessaria ad onorare la memoria dei nostri martiri.

I nomi dei caduti per la patria o nelle battaglie o morti dopo per conseguenza di ferite, o morti nell'esilio, o per malattie procacciate nei servizi prestati per la patria stessa, a noi pare dovrebbero essere iscritti in quel ricordo patrio, che sarà da collocarsi sotto la loggia di San Giovanni. Ciò farà onore al nostro paese, che diede sì numerosi contingenti di militi dal 1848 fino al 1870, e questo sarà l'unico libro storico che testimoni il forte amore alla patria nostra nutrito dai Friulani.

Noi quindi sosteniamo sempre più che la Provincia, unitamente al Municipio di Udine, deve questo tributo ai magnanimi caduti, e su ciò non si deve lesinare, tanto più che la spesa sarebbe lieve. Si sono incaponiti i nostri avversari di idee nel voler proprio collocare a ridosso del muraglione Gritti il Mausoleo Antonini ridotto e mutilato, ciò che è veramente uno sconcio, non avendo più né bene una cosa né bene l'altra, cioè né un Mausoleo all'Antonini, guerriero audace e sapiente, né un Mausoleo ai caduti friulani, e quindi un pasticcio di epoche e di fatti storici, un altare di quelli che fanno i fanciulli quando il papà, per aver fatto bene alla scuola, regala loro dei santi unitamente ad altri gingilli.

In che consiste il Mausoleo Antonini?

avvicinarlo di più, e chiarirlo da voi stessi, voi padri e madri che siete i confidenti naturali ed i maestri nei quali egli ha più confidenza. Da tal momento, voi dovete a lui dire tutta la verità, quanto può comportarlo l'età, ma sempre la verità senza favole, senza ipotesi, le quali non soddisfano il suo buon senso naturale. Se, scorgendo la sua resistenza e la sua ostinazione, ricorrete alla forza od all'inganno per dargli ad intendere quanto non è vero, loche spesso voi stessi lo sapevate, aspettatevi a vederlo pagar caro, ed a farvi pagar caro, o di un tale facile abuso di forza, o di tali comode e seducenti soporcherie. Meno voi sfuggirete alle riflessioni del fanciullo, e più voi lo incoraggerete, più vi sforzerete di rispondere, più svilupperete il suo spirito, più fonderete la sua morale, per conseguenza più aumenterete le probabilità di valore e di felicità. Dal momento che un bambino fa una domanda, non si deve mai dire che non gli si può rispondere perché è superiore alla sua età. Egli ha sempre l'età della domanda che fa. S'egli interroga, rispondete, e se poi seguita il lavoro continuo, crescente sempre di questo giovane cervello; se voi gli date gli alimenti che si vi domanda, voi bentosto resterete meravigliati della potenza intellettuale e morale alla quale la individualità umana giungerebbe, se non la si sviasse ad ogni passo nella sua ascesa previdenziale.

V'hanno dei fanciulli imbecilli per disposizione congenita, ma non v'hanno



In un composto di due colonne di callo di Verona con capitello; sopra a questo una cornice rotta nel centro, ove campeggia una nera lapide dedicata alla memoria dell'illustre guerriero Daniele Antonini; ai due lati di questa sono due angeli, in mezzo un grandioso scudo collo stemma araldico della famiglia, decorato di un elmo a fogliami di ferro battuto bronzato e dorato. Nello spazio più grande fra le colonne si trova l'iscrizione, che noi non abbiamo potuto leggere, perchè chiusa e separata dalla restante architettura.

Qualunque ragionando dirà: Come entro il piccolo spazio fra una colonna e l'altra vi potranno stare i nomi dei caduti, col' indicazione del loro luogo nativo? Come, sopra a questi, lasciare una dedica al guerriero estinto per la stessa causa sì, ma trecento e più anni fa? Come, invece di sovrastare al Mausoleo l'Aquila Provinciale, vi si troverà lo scudo gentilizio di una famiglia patrizia, benemerita della patria, ma il cui stemma disposto così figurerebbe poco bene? Non si prenderebbe ad essa col levaré la lapide fra le colonne la parte storica principale, e i caduti nella nostra grande rivoluzione quasi quasi non figurerebbero vassalli? Chi del diavolo a messo in capo di demolire un altare per costruirne uno peggio ed in contraddizione colla storia e col buon senso?

Di più ci dicono che la lapide dedicata ai caduti si vorrebbe eseguirlo in bronzo colte parole in rilievo. Ma uno spazio si ristretto, l'unità della tinta coi caratteri che dovrebbero essere di piccola dimensione, e le molte membrature che il contornerebbero li farebbero perdere nell'insieme e si avrebbe qualche difficoltà nel leggere i nomi.

Però facciamo quelli che comandano. Noi la spifferiamo netta e schietta; ad Antonini, benemerito della serenissima Repubblica Veneta, il suo Mausoleo, incolume da qualunque vandalica riforma, sia collocato in degno luogo; ai caduti una grande e semplice lapide di bianco marmo di Carrara, colle parole incise in piombo ed i nomi distribuiti secondo l'epoca delle campagne. E questa lapide sia incorniciata con una severa membratura di marmo scuro rotta agli angoli, ed alla sommità alzata ad arco e sopra a questo, che faccia cimiero, lo Stemma provinciale, con qualche ornamento, e frammente a questo delle armi moderne, e corone di guerra.

Questa opera crediamo non sarebbe tanto costosa quando si volesse affidarla ad onesto e capace artista e si potrebbe averla precisamente pel tempo, in cui vi sarà l'inaugurazione del Monumento al Re Vittorio Emanuele. Così dicono gli artisti, gli archeologi e i patrioti, per cui noi ce ne facciamo interpreti, sapendo di far cosa grata a vari nostri concittadini.

E nutriamo poi la speranza di ottenere l'approvazione anche di tutti i Reduci della Provincia, per l'idea da noi esposta, la quale costerebbe eseguita lire 2000, semprechè sia affidata ad un artista capace.

**L'Esposizione provinciale in Udine nell'agosto 1883.** Ci sono parecchi in Udine credono di non poter cimentarsi ad una pubblica Mostra se non quando si hanno prodotti della mano o dell'ingegno veramente eccezionali e di cui prima non si abbia avuta altra idea. Secondo costoro i soli novatori potrebbero preten-

dero di occupare la pubblica attenzione. Noi ci permettiamo di avere idee ben più modeste su questo rapporto e consigliamo a tutti di presentarsi alla Mostra anche con cose non di invenzione, ma che hanno una novità relativa alla nostra Provincia. Vi sono agricoltori i quali credono che per avere un erpice Howard, un aratro perfezionato, un trinciaforaggi, una sega buoni, si debba ricorrere all'estero ed ignorano che tuttocci si può avere a Udine, a Morzeglio ed in altri siti della Provincia.

Non si sa p.e. come quasi tutti gli strumenti agricoli per la lavorazione della terra e pel taglio degli alberi si fabbricano e si possono far costruire in vari luoghi della nostra Provincia. E di ciò ha la colpa certamente il fabbricatore, il quale si contenta di vendere ai grossi negozianti i suoi prodotti che poi vengono smerciati per roba straniera.

Ora che si offre a tutti l'occasione di poter esporre i frutti del proprio lavoro sarebbe ben stolto chi non si facesse valere di far conoscere ciò che può e vale. Si dice: già noi non prendiamo poi premio. E chi ve lo assicura questo? Quanti capi-fabbrica ora rinomati e ricchi, non cominciarono titubanti la loro carriera col tentare il voto e le critiche del pubblico, il quale è sicuro molto ciarliero, ma finisce col rendere giustizia ai lavoratori di ingegno che cercano di arricchire l'umanità con prodotti utili!

Eppoi se anche non prendeste il premio, credete che sarà inutile fatica l'esporre ad una pubblica Mostra? Per molti è una gratuita recitazione, onde si divulga il nome di una ditta e si aumentano i compratori. Per altri sarà un mezzo per far conoscere il proprio nome, l'intento ed il risultato delle proprie fatiche. Così si iniziano e si formano le reputazioni, le quali procurano una soddisfazione materiale e morale.

Fra popoli selvaggi si può vivere da se e per se, ma in società, guai a chi non si cura della stima dei propri simili. Ed ognuno, o in un modo o nell'altro, ha il mezzo di distinguersi rendendosi utile alla società e a se stesso.

Agricoltori ed industriali, è il vostro turno: il solerte Comitato per l'Esposizione ve ne offre l'opportunità, fatevi avanti, non ritrosie, non malintesi pudori. Avvezatevi ad affrontare il giudizio del pubblico, il quale nel suo complesso è il più giusto fra tutti i critici.

**Sull'illuminazione a gaz.** Sentiamo che va coprendosi di numerosi firme una rimostranza al Consiglio Comunale onde far sì che egli o non rinnovi il contratto colla vecchia Società sia pure per soli due anni, o perchè sottoscrivendo questo convegno si cerchi di ottenere altre condizioni per i consumatori privati.

**Sulla proposta della Giunta per un nuovo convegno per due anni con la Società del gaz,** riceviamo e stampiamo: Gli utenti privati del gaz, nel mentre si uniscono alle lagnanze e proteste fatte e stampate in questo Giornale dal sig. Giovanni Gambierasi, ritenendo che i Consiglieri Comunali, mandati al Consiglio dal Paese che deve esser da loro tutelati, penseranno due volte prima di dare il voto adesivo alla proposta dell'on. Giunta, confidano che, dato il

spirito. Se questa madre da tal momento non cercò di fare della bambina una persona rimarcabile intellettualmente, e moralmente, ebbe il gran torto e fu ben colpevole. La natura le dava tutte le possibili indicazioni.

E sono tali indicazioni che bisogna seguire. Il bambino non tiene conto alcuno delle idee e delle convenzionalità accettate nell'ambiente dove fa la sua comparsa: ei non ne ha alcuna presentimento, diciamo più, ei le rigetta, poiché non le capisce ed ei può capir tutto finché non gli si abbia imposto un falso ragionamento. Bisogna adunque, a mio pensare, esser convinti del tutto dentro se stessi per dare al bambino, quando fa delle domande, la formula definitiva delle cose invisibili ed impalpabili, delle cose dello spirito, e dell'anima, della coscienza, che sono e che saranno sempre più il più alto oggetto delle riflessioni e delle ricerche dell'umanità. Quando più tardi il bambino sarà fatto uomo, quando la ragione verrà a provargli gli errori nei quali lo si aveva spinto, ei si vedrà condannato a delle lotte, a delle affezioni, e forse, il che sarà peggio, a delle vigliaccherie, a delle basse ipocrisie. Io son convinto, che i più grandi rivoluzionari, nell'ordine delle idee, quelli che più hanno spaventato gli uomini, quelli che più fecero sparger sangue e lagrime, furono dei bambini alle prime domande dei quali non si rispose quanto si doveva rispondere.

Gemonza, 20 marzo 1883.

caso che detta proposta venisse accettata, vorranno far sì che durante questi due anni non sia impedito ai cittadini o ad una Società o a chi si sia, di provvedere alla illuminazione dei propri negozi ed esercizi sia con la luce elettrica sia a gaz o con altri sistemi, e che sia a loro permesso di condurre fili, tubi od altro attraverso le vie della città. Padrone il Comune di fare quello che più crederà meglio per la illuminazione, ma esso non deve togliere la libertà ai cittadini di fare una giusta concorrenza a chi li ha smunti per 30 anni.

**Società triulana dei Reduci dalle patrie battaglie.** I soci effettivi di Udine sono convocati Lunedì 26 corrente, alle ore 2 pom., all'Assemblea generale, nella Sala Cecchini, via Gorgi, per deliberare intorno al seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del Conto Consuntivo 1882;
2. Nomina di 2 Consiglieri;
3. Nomina di 12 membri del Comitato esecutivo pel Monumento a G. Garibaldi;
4. Comunicazioni della Presidenza.

Udine, 20 marzo 1883.

#### LA PRESIDENZA.

**Società Operaia.** Lunedì alle 11 e mezza si unisce per l'ultima volta la cessata Rappresentanza, e, adempite certe pratiche d'uso, a mezzogiorno farà la consegna alla nuova eletta che terrà la sua prima seduta e nominerà il Vice-presidente e la Direzione.

**Circolo liberale operaio.** La conferenza ieri annunciata e che terrà l'egregio avv. De Galateo sulla questione sociale avrà luogo lunedì, seconda festa di Pasqua, alle 11 ant. nel Teatro Nazionale, gentilmente concesso dal proprietario.

Auguriamo all'egregio conferenziere pubblico numero.

**Circolo Artistico.** È inutile ch'io m'accinga a parlare del modo con cui furono eseguiti i singoli pezzi del programma musicale di Iersera; imperocché a tutti sono già noti i meriti dei distinti nostri dilettanti, e quelli del suonante basso, sig. Giuseppe Riva, egregio artista.

Mi proverò invece a descrivere le impressioni che i detti pezzi fecero nell'animo mio, mercè la mirabile esecuzione e la bellissima interpretazione data a quei stupendi lavori del Mozart, del Gounod, ecc.

Ed eccomi dunque all'Inno a S. Cecilia, per violini, organo e pianoforte. Sino dalle prime note, lo scelto uditorio si compone ad un religioso silenzio. Un'armonia di cielo risuona per la sala, e ad un certo punto essa produce in me tale sensazione, che mi sembra di essere trasportato fra le maestose navate di una grande Cattedrale, ove si oda la voce or grave e severa, ed or melodiosa dell'organo, che si sposa a un dolce canto.

Né minor impressione io m'ebbi dall'Invocazione, per violini, clarino, organo e piano. Anzi venne ripetuta, con grande soddisfazione di ognuno, la parte che accennava il grandioso, il di cui accompagnamento per pianoforte era così armonioso ed elegante, che faceva vieppiù risaltare quel canto sublime.

Volgendosi uno sguardo all'interno, vidi che tutti ne assaporavano deliziosamente i soavi suoni. Io poi era assorto nell'estasi!

**L'Ave Maria** per baritono e piano, mi destò pure un senso del più graditi; e se fossi stato vicino al bravo signor Cesaris, gli avrei detto: Così, io credo, si canta in Cielo!

**L'Ave verum corpus**, per basso, piano e violino, mi piacque assai. È una musica severa e meravigliosamente composta.

Il concerto sullo *Stabat Mater*, fu di un effetto sorprendente. Oh come bene si accompagnava la voce dell'organo al suono del piano! Io ne rimasi affascinato, e ben volentieri lo avrei udito di nuovo.

**La Passione**, melodia per pianoforte, fece provare in me un senso di arcana mestizia. Era quello un canto che mi commoveva nel più profondo dell'animo! Il duetto nella *Linda di Chamouria*, per basso e baritono, entusiasti non soltanto me, ma l'uditorio tutto, ed a segno tale che si volle il bis.

È superfluo il dire che ogni pezzo venne accolto con calorosi applausi. F.

**Ricordo al prof. Marinoni.** Parecchi estimatori ed amici del compianto prof. Camillo Marinoni, desiderosi che non manchi un degno ricordo al merito scientifico ed alle egregie doti dell'animo del valente naturalista, si sono riuniti in Comitato promotore, per erigergli una lapide commemorativa, nel cimitero monumentale di Milano, dove riposa la lagrimata sua spoglia.

Si avvertano quindi quanti han cara la memoria dell'egregio professore che,

se intendessero concorrere alla erezione di quel ricordo, possono far pervenire le loro offerte al Preside dell'Istituto Tecnico di questa città, che s'incarica di raccoglierte e di spedirle poi al predetto Comitato.

**Due Miserere di Candotti e di Tomadini.** Uno dei primi giorni di questa settimana entrai nel duomo di Udine, in cui, attorno all'altar maggiore sfolgoreggiante d'oro e di lumi, una casta devota adorava il Sacramento. Ma appena fuori delle porte ripiombai in mezzo alla gente degli affari, dei negozi, dei caffè, la quale non si mostrava punto accorta della solennità che compievasi nella cerchia del tempio metropolitano.

A Cividale non succede così. Un'aria sacra incombe sull'antica città, tutti la respirano commista agli effluvi d'incenso e di moccoli, e se taluno non se ne dà per inteso, le campane di sette parrocchie provvedono a svegliarlo.

A questo modo una solennità religiosa suida dalle loro case nonzoli, figli di nonzoli, credenti e miscredenti, dotti ed indotti, eleganti e beghine, in cui affluiscono al superbo duomo, in cui quella si compie.

Io non dirò se questa specie di imposizione sacra, che si riflette sul governo cittadino, sia preferibile all'apatia avvertita a dieci miglia da qui: constato un fatto.

Aggiungerò per altro, che questo ambiente singolare, nell'assenza dei teatri ed altre divagazioni profane di maggiori centri, era il più opportuno perchè in esso potesse ad antiquo emergere una serie di distinti maestri di cappella, di cui ben d'uno ed i maggiori risplendettero negli ultimi cinquanta anni.

E come questo mezzo secolo, giusta quanto avvisava il Panzacchi nella recente commemorazione di Wagner a Bologna, ebbe due geni della musica profana nel Rossini e nel Wagner ed il primo tacque quando si rivelò il secondo, così io mi permetto di dire che lo stesso periodo vantò due corifei della musica sacra nel Candotti e nel di lui allievo Tomadini e questo più grande del suo maestro.

E l'istituto richiamo sembrami tanto più esatto ove consideri che, salvo il tipo rigorosamente sacro delle loro opere, il Candotti può dirsi il Rossini della musica sacra ed il Tomadini il Wagner della stessa, che il primo rallegrò delle sue melodie di getto la passata generazione ed il secondo abbandonò alla meditazione della ventura le sublimi sue melopée.

Perchè poi un confronto fra i due corifei della musica sacra risultasse più immediato, opportunamente ai primi di questa settimana si eseguirono a Cividale il *Miserere* che il Candotti, divenuto cieco, dettava negli ultimi anni del viver suo, e quello che il Tomadini componeva ancora il *Miserere*.

Non analizzerò il *Miserere* del Candotti, perchè come si può, o amico lettore, farli sentire quei motivi che cost carezzosamente si disposano e s'immesimano coi versetti del sacro testo, e di cui

*«L'armonia ancor dentro mi suona?»*

Dirotti solo, che l'opera egregia mi parve una collana in cui ogni perla ha il suo baleno speciale, che infuse nel cuore di tutti una mestizia soave e piena di speranza, che si rivelò insomma quale espressione del carattere amabile e popolare del di lei autore.

Il *Miserere* del Tomadini invece può dirsi il diadema tutto d'un pezzo, che cingeva la fronte del reale salmista. Ti lascia nell'anima un'impressione profonda, ma ad un tempo ti fa divagare nei campi sconfinati della poesia orientale. È la manifestazione insomma del carattere mistico, e diciamo pure, aristocratico del maestro.

A questo proposito mi si narra che volendo gli Candotti conoscere l'effetto che produceva l'opera del di lui allievo, la fece eseguire la prima volta senza dirne il nome dell'autore, e quella non fu compresa e non piacque!

Queste ultime però poi essa ingenerò in tutti sorpresa nel verificare lo stesso carattere musicale tanto in quel *Miserere* giovanile, quanto nell'ultimo composto nella vecchiaia, eseguito nella commemorazione all'insigne maestro. Così intiero, preciso ed immediato era apparso a quel genio il concetto della sua riforma!

Ed ora non so resistere alla tentazione di mettere in carta alcune impressioni sul *Miserere* testè eseguito.

Si apre questo con un coro unisono di una frasa peregrina, che si ripete in altri momenti del Salmò e che prepara gli animi alla meditazione.

Da quel coro esce quasi la voce del tenore a pregare *l'ampius lava me*, cui lo stesso coro fa eco delle parole: *lava me*.

Questa risposta corale si ripete in seguito al *munda me* ed al *libera me*

ed aggiunge mirabile efficacia alle invocazioni dei versetti.

E quanta serena gioia nell'audire *me dabis gaudium et lactitium*, che poi si converte nella sepolcrale esultanza dello *ossa humiliata*!

Il *cor mundum* è cantato a voce alterna dal tenore e dal basso ed il sentimento che ne sgorga mi fece pensare che trattato da un genio l'amore più ideale assume il linguaggio più appassionato.

E siamo ad un momento drammatico col *Quoniam si voluisses*, cantato dal basso, il quale nel successivo versetto *sacrificium Deo*, passa ad una nota così insinuante, che mi fece ricordare la cura dell'insigne maestro nello studiare perfino la nota più rispondente allo spazio in cui doveva spiegarsi. *Lut oedificentur mura Jerusalem* segna lo zenit del sospiro di mille e mille anni a quella patria celeste, soltanto travadata....

Ma il Tomadini col trionfale *tunc imponent super altare tuum vitulos* dà ad intendere che sulle ali della fede e della musica divina l'ha raggiunta ed il finale a terzetto di voci scoperte mi trasportò con lui in quella regione ove

«Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo  
Intono gloria tutto il Paradiso  
Sicché m'inebbriava il dolce canto.»

E colle ultime patetiche note del Tomadini, giacchè siamo in settimana santa, concluderò anch'io: *amen*.

Dell'effetto conseguito dalla cara musica del Candotti e da quella sublime del Tomadini è giustizia attribuire un merito agli esecutori. Mons. Natale Mattiussi toccò più che da dilettante l'organo, ed è l'anima di queste solennità dell'arte. I mansionari sac. Marchiol e Morandini non lasciarono desiderare il tenore del Santo ed il basso di S. Marco, che cantarono alla commemorazione del Tomadini, e questo è il miglior elogio. Il sac. Zanutti sempre bene, ed è desiderabile che entri definitivamente a formar parte della Cappella. Ed i cori? Sempre corretti, perchè ebbero la sorte d'intendere dalla viva voce dei compianti due maestri lo spirito delle loro opere.

Che non si perdano queste preziose tradizioni, e, dappoi che ci siamo in questo ambiente antico e sacro, ben venga un maestro il quale si proponga il modesto ma importantissimo compito di continuare e di allargarle con nuovi allievi onde il Friuli possa vantare una Cappella estrinsecatrice della riforma vageggiata dagli illustri suoi figli Candotti e Tomadini!

Cividale 22 marzo 1882.

Avv. C. P.

**Una strana coincidenza.** Quest'anno il venerdì santo, giorno di lutto per i credenti cristiani, è caduto proprio nel giorno stesso d'una gran festa ebraica, il *Purim*, la festa anniversaria del trionfo della bella Estel e della punizione dell'empio Armano. Gli israeliti, come si sa, contano il tempo coll'anno lunare e non col solare, sicchè le loro feste non coincidono colle nostre se non casualmente, e non è che grazie alla precocità della Pasqua che quest'anno il giorno di maggior giubilo per gli israeliti coincidesse proprio col giorno di maggior lutto per i cattolici.

**La Pastorizia del Veneto** (n. 6) contiene: Sul proposito d'un Congresso regionale di allevatori di bestiame (G. B. Romano) — Le femmine nell'allevamento equino e le monte private (F. Mazzarelli) — Dei Consorzi vinicoli (Bigozzi Giusto) Sull'importanza che il seme-bacchi non anticipi il suo sviluppo e sulla razza da preferirsi (C.) — L'avena (grano), sua azione eccitante (Tacito dott. Zambelli) — Relazione dell'operato del Comitato agrario di Spilimbergo — Maniago nel 1882 — Il sale pastorizio non è il sale agrario (R.) — Le vaccinazioni preventive del carbonchio: effetti e risultati: cont. e fine (dott. Faccini Felice) — Istruzione agraria: sunto di conferenze Viglietto — Esami dei maniscalchi della città e provincia di Treviso — Il tetano in seguito alla castrazione (dott. A. Corazza) — Sul fatti di Mogliano — Bibliografia — Note.

Il secondo inverno che ci favorisce pare sia generale. La neve è caduta da molte parti. A Vienna poi ed a Praga, oltre la neve, hanno il piacere di... otto gradi sotto lo zero.

**Cena Inaugurale.** Ricordare ai cittadini che con ogni mezzo procura di accrescere il movimento commerciale della città è un atto di dovere che si fa sempre con compiacenza.

Francesco Cecchini è conosciuto da tutta Udine per le sue felici imprese, e di lui anzi può dirsi che non solo lo si conosce a Udine, ma nel mondo intero.... e in altri siti.

La cena inaugurale datasi ieri sera



nei locali della Birreria già Dreher, riuscì sotto ogni aspetto degna del conduttore della nuova Birreria Ristoratore-Liesing, Francesco Cecchini.

Io non starò qui a descrivere minutamente il numero e la quantità dei succulenti cibi consumati da una quarantina d'invitati in quell'occasione; accennerò soltanto che nella detta cena si conobbe tutta la scienza gastronomica abilmente coltivata da due famosi cuochi.

Alle frutta, non mancarono i brindisi e gli evviva di circostanza diretti ai Conjugi Cecchini; e *va sans dire* che calorosi brindisi furono portati anche all'eccellente birra Liesing, che a profusione si distribuiva ai convitati.

Si passò insomma una lieta serata, e, colla nuova riapertura del bel locale, il sig. Cecchini procurerà agli avventori cibi e bevande come quelle di ieri a sera, stia pur sicuro che il concorso sarà corrispondente ai suoi desideri.

Merita poi una sincera lode il pittore sig. Mattioni Giuseppe, coadiuvato dal figlio Vincenzo, e da Citta Giuseppe, per gli eleganti restauri attinenti alla sua arte, eseguiti magnificamente in quei locali, e per aver essi in soli dieci giorni ultimato quell'importante lavoro.

**Cose deplorabili.** Ci viene riferito che iersera in Duomo un professore di un Istituto pubblico di questa città, venne fatto segno ad insulti da parte di alcuni giovanotti. Noi deploriamo il rinnovarsi di simili fatti, che tornano a disordine alla nostra gioventù, la quale pure aveva il vanto di essere e di mostrarsi educata.

**Malore in Chiesa.** La custodia del Santo Sepolcro fu quest'anno affidata nella Chiesa del Redentore alle così dette Ancelle del S. Redentore. Non si sa se pel freddo o per la stanchezza, una di queste Ancelle oggi si sentì male durante il suo turno di guardia, e si dovette trasportarla a casa.

**Teatro Minerva.** Questa sera ha luogo la prova generale dei *Promessi Sposi*, opera nuova per Udine.

Domani e lunedì avranno luogo le due prime rappresentazioni.

**Prezzi d'abbonamento:** Abbonamento d'ingresso per num. 16 rappresentazioni lire 15 — Id. per signori ufficiali del r. Esercito ed impiegati dello Stato l. 12 — Id. per una poltroncina per 16 rappresentazioni oltre le serate l. 20 — Id. per un posto distinto in platea ed in seconda loggia per 16 rappresentazioni oltre le serate l. 8.

**Prezzi serali:** Biglietto d'ingresso alla platea e loggia lire 1.25 — Id. per sott'ufficiali e piccoli ragazzi centesimi 60 — Id. al loggione c. 50 — Poltroncina distinta in platea l. 1.50 — Posto distinto in platea ed in seconda loggia cent. 60 — Per un palco in prima loggia l. 6 — Id. in seconda l. 8.

**Programma musicale** dei pezzi da eseguirsi dalla Banda del 9° Fant. domani dalle ore 12 1/2 alle 2 sotto la Loggia: 1. Marcia « Dante Alighieri » Volff 2. Sinfonia « Guglielmo Tell » Rossini 3. Mazurka « Tranquilla » Keller 4. Finale atto 3° « La Favorita » Donizzetti 5. Valtzer « Les Americaines » Wagner 6. Polka « Amor fedele » Mattiozzi

È stato smarrito un portafoglio contenente 345 lire da Piazza S. Giacomo, Via Mercato Vecchio, San Cristoforo, Vicolo Cicogna, Via Tiberio Deciani (ex-Cappuccini) e Via Superiore.

Lo smarrimento avvenne ieri dalle 10 ant. alle 3 pom. e il portafoglio conteneva, oltre che al denaro, anche un libretto per note.

L'onesto trovatore è pregato di portarlo all'ufficio di questo giornale e riceverà generosa mancia.

Chi lo ha perduto è un povero operaio che vive col proprio lavoro e che, in conseguenza di tanta perdita, si trova nel più crudele imbarazzo.

**Santa Caterina.** Lunedì ricorre la celebre sagra, ma se il freddo non diminuisce, finirà tutta quanta nelle osterie della città. Meno male!

**Comunicato.**

Avrebbero fatto assai meglio i signori studenti a star zitti e non alterare la verità del fatto mentendo sapendo di mentire. Le frasi da me espresse all'indirizzo dello schiamazzatore non le emisi che dopo esser stato provocato villanamente per la terza volta. È vero che tre giovani vennero da me poscia onde ritirassi le parole di *monelli e birichini* che aveva indirizzato in quel momento, ed in risposta ebbero: « Se loro tre sono fra quelli che urlarono e fischiarono non potevo giudicarli che per tre monelli essi pure, e se non erano fra quelli il mio giudizio non gli riguardava, come non riguardava altri degli studenti che non avessero fatto parte di quelle piazze. » La domanda che mi si fa riguardante gli stupidi cartel-

lini è strana, non avendo il coraggio di respingerne la paternità. La pasta in questo spiacevole incidente l'hanno girata i signori studenti come meglio loro conveniva; per me ho la coscienza di non aver detto che la pura verità e finisco per non ritornare più sull'argomento. Solo faccio fervidi voti che i signori studenti diano per prova il buon esempio di educazione e civiltà e quindi non si abbia a deplorare dalla maggioranza degli udinesi e dai giornali fatti che non li onorano certamente.

Udine, 23 marzo 1883.

FRANCESCO ANGELI fu CANDIDO

**L' avv. dott. Giuseppe Sandrini.**

Alle due ant. del venerdì santo 1883, invocando il Cristo morituro, si spense l'ultimo onorando cividalese di stampo antico.

Nato addì 27 marzo 1811, fiori in quel periodo aureo della nostra terra, che contava Gio. Batta Castellani, i poeti Zorutti e Pascoli, Adelaide Ristori ed i maestri Candotti e Tomadini. E l'avv. G. Batta Podrecca, già nestore di questo foro, che ebbe a praticanti il Castellani ed il Sandrini, soleva dire, di non aver conosciuto alcun ingegno più svegliato del futuro compagno del conte Freschi in Cina e nessun altro criterio più legale del dottor Sandrini. E fu profeta.

Il filosofico codice austriaco gli era entrato, per così dire, tutto in un pezzo nel cervello, ed il legale, che consultava questo maestro, si meravigliava di vedersi presentati ravvicinamenti di paragrafi nemmeno intraveduti. E quando capitò la volta del codice patrio, il Sandrini pose tosto e con sicurezza la mano su tutti i suoi articoli casistici, tanto lo studio profondo del romano giure ve lo aveva preparato! Ed il vecchio Denardo a quei cividalesi, che attratti dalla sua fama si portavano in Udine a consultarlo, con quella schiettezza, sua propria e tutta friulana, rispondeva: Avete Sandrini e ricorrete a me?

Il cambiamento portato dal nuovo ordine di cose, dopo uno statuto semisecolare, lo sbigottì, e lui già socievole e pronto ai pubblici incarichi relegò nell'antico studio fra i dottori medioevali o nell'avita campagna in mezzo agli uccelletti, costante sua delizia e preda.

Ma, nella solitudine, il suo ingegno acquistava singolare vigoria, ed incamerò i beni del Capitolo Cividalese, di là egli dirigeva le mosse a Firenze ed a Roma per accoccarla allo stesso Governo, tanto che ora, *mutato nomine, res eadem est*.

Fu per altro avvocato integerrimo, e basti dire che se non diminuì il patrimonio avuto, non lo aumentò. Ed, a parte le sue convinzioni religiose, salutò quella partenza degli stranieri che non ha ritorno, e testè si compiacceva di vedere taluno dei suoi figli indossare l'uniforme di soldato italiano.

Era insomma un carattere ed anche quelli che non la pensano come lui ne riveriscono la memoria.

Cividale, 23 marzo 1883.

Avv. C. P.

## ULTIMO CORRIERE

Da Roma.

Roma 23. Ieri a S. Pietro si celebrò solennemente la funzione della lavanda dei piedi sull'altare, con intervento del pubblico. Vi presiedette il Cardinale Havard. La funzione non erasi più celebrata dopo l'anno 1870.

Confermasi che, in occasione del matrimonio del principe Tomaso, verrà pubblicata un'amnistia per reati politici e di stampa, e per gli ufficiali che hanno contratto matrimonio senza la prescritta autorizzazione.

Gli Studenti di Torino, Pavia, Bologna e Roma partirono con un piroscalo della Navigazione Italiana da Civitavecchia per la Maddalena. Di là si receranno a Caprera per compiere il pellegrinaggio alla tomba di Garibaldi.

Il Papa ricevette ieri il nipote conte Pecci in uniformi di volontario d'un anno.

Il clericale J. de Rome afferma che i superiori gli vietarono di prendere gli abiti borghesi per recarsi in Vaticano.

L'eruzione dell'Etna.

Catania 23. Nell'intera regione dell'Etna è scoppiata l'eruzione; sul fianco meridionale essa è a 1100 m. di elevazione; finora non ha grande imponenza, ma è probabile che prenda vaste proporzioni.

Catania 23. L'eruzione si manifesta da varie piccole bocche, già quasi inoperose. Quella del centro è grande in attività; si odono frequenti detonazioni. La lava non progredisce per ora. Si sentirono due fortissime scosse ondulatorie a Nicolosi. La popolazione dorme all'a-

parto. Alle ore 1.36 antim. una scossa ondulatoria si sentì a Belpasso. Molta gente recasi al luogo dell'eruzione.

Roma 23. L'eruzione dell'Etna continua con violenza sempre crescente e diviene spaventosa. Catania è minacciata dalla lava che erompe da una nuova fenditura apertasi a quattro chilometri soltanto dalla città.

## TELEGRAMMI

Parigi 22. Assicurasi che la polizia inglese informò la polizia francese che alcuni sospettati autori dell'esplosione di Westminster si sono rifugiati a Parigi.

Atene 22. Parecchie nuove imposte sono state votate. La discussione continua. Federico Carlo è atteso alla fine della settimana.

Londra 23. Il *Daily News* ha da Varna: La Porta domandò agli ambasciatori se la conferenza di Costantinopoli richiederebbe l'esecuzione degli articoli del trattato di Berlino non ancora eseguiti. La Francia, l'Austria e la Germania risposero negativamente, osservando che l'articolo sull'Armenia è caduto in disusuetudine.

Parigi 23. Il progetto che il governo prepara riguardo il Tonchino propone l'occupazione permanente del delta del Fiume Rosso mediante posti fortificati.

Il progetto per attenuare la crisi degli affitti, consisterebbe nel favorire la costruzione di case economiche di cui gli operai potrebbero diventare proprietari sborsando piccole annualità.

Cairo 23. Sono giunti da Massaua per essere giudicati alla corte d'appello di Cairo tre sceicchi di Beilul accusati di complicità nell'assassinio di Giulietti e compagni.

Parigi 23. Assicurasi che gli anarchici incurcerati saranno liberati provvisoriamente.

Il XIX *Siecle* conferma che il governo è deciso di sospendere lo stipendio a tutti i curati sorpresi in flagrante delitto d'insurrezione contro le leggi. Dicei che di già duecento sieno stati privati dello stipendio.

Londra 23. Lo *Standard* ha da Varna: Centomille russi furono concentrati alla frontiera d'Armenia; si temerebbe un conflitto colla Russia.

Madrid 23. Iersera nella chiesa di San Sebastiano, avendo un predicatore detto che la Mano Nera era un castigo per la Spagna, perchè non difese il potere temporale del Papa, uno che diceva italiano gridò: *morte al predicatore!* Confusione, panico, molte signore ebbero contusioni. La chiesa fu sgombrata e chiusa; l'italiano arrestato. Il predicatore fu deferito ai tribunali.

Parigi 23. Il *Temps* dice che i prefetti interrogati dal ministro dell'interno unanimi dichiararono che la campagna revisionista incontrerà pochissimo successo nelle provincie.

Assicurasi che il viaggio di Gerolamo a Londra fu fatto collo scopo di regolare la donazione che l'imperatrice intenderebbe fare a Vittorio di tutta la sua fortuna.

Atene 23. Se il Re si recherà ad assistere all'incoronazione dello Czar, la reggenza si affiderà a Tricupis.

Vienna 23. Domenica arriverà qui la regina di Serbia col principe ereditario. Si tratterà pochi giorni e proseguirà il viaggio per Nizza.

Berlino 23. La nomina del generale Caprivi Caprara de Montecuccoli a capo dell'ammiraglio fece pessima impressione nella marina.

Si conferma la voce che il permesso chiesto dal vice-ammiraglio Batsch non sia che il precursore del suo congedo. Si deplora generalmente che sia stato preferito un ufficiale di tanti meriti.

Accertasi che anche il contrammiraglio Wickede, comandante di Kiel, sia intenzionato di dimettersi.

La *Vossische Zeitung* dedica un lungo articolo alle riforme di cui abbisogna la marina di guerra germanica, lasciando intravedere come ad effettuarle si richieda un uomo di profonde cognizioni e di lunga pratica esperienza.

Servono da Nizza che migliora lo stato di salute di Lasker.

Londra 23. L'attenzione generale è rivolta ora a Belfast, dinanzi al cui tribunale si dibatte un importante processo contro 13 congiurati irlandesi, accusati di ribellione contro la pubblica autorità, di mene sediziose dirette a fondare una repubblica irlandese e di assassinii commessi ed attentati sopra proprietari di latifondi, giudici e pubblici impiegati.

La polizia non è riuscita a scoprire il minimo indizio degli autori dell'esplosione.

Costantinopoli 23. La Porta nominò il conte Corti, ambasciatore ita-

liano, ad arbitro per decidere la questione anglo-turca intorno alla navigazione nel Mar di Marmara.

Parigi 23. I funerali del dott. La-segne, il principe degli alienisti francesi, morto a 64 anni, sono riusciti imponenti. Uno dei cordoni del feretro era tenuto dell'ex ministro Paul Bert.

Atene 23. Nulla è ancor noto ufficialmente sull'arrivo qui del Principe di Bulgaria. Egiunto il Duca di Chartres.

Cattaro 23. Si annunzia da Scutari: Stefano Vrbica fratello del Voivoda Maschko Vrbica, il quale trovavasi a Scutari per affari, fu il 21 corrente assalito e ucciso da dodici albanesi armati, nel centro della città.

Il governo è deciso di metter freno energicamente al procedere dei Malissori.

## MERCATI DI UDINE

24 marzo.

Granaglie.

Grano. comm. l. 12.40, 13, 13.50

Sementi al kilo

Trifoglio l. 1.80, 2.—

Erba Spagna (medica) » 1.—, 1.25

Reghetta » 0.60, 0.70

Altissima » 0.80, 1.—

Pollerie.

Polli d'India maschi l. 1.10, 1.15

» femmine » 1.20, 1.30

Galline » 1.15, 1.25

Pollastri » 2.20, 2.35

Oche vive annata corr. » 0.90, 0.95 a l.—

Foraggi e Combustibili.

Fieno dall'Alta I qual. l. 6.80, 7.25, 7.50

» dalla Bassa II » 5.40, 5.50, 5.75

Paglia da lettiera » 4.30, —, —

Legna tagliate » 2.20, 2.30, —

» in stanga » 2.10, 2.20, —

Carbone l. 6.50, 7, 7.75

Mercato floridissimo in tutti i generi.

P. VALUSSI, proprietario

GIOVANNI RIZZARDI, Redattore responsabile.

## CARTONI SEME-BACHI

annuali giapponesi

rappresentanza della Società di:

Akita Kawagiri, per cartone L. 9.50

Seimamura " " 7.50

Altre distinte marche " " 5.50

Per partita prezzo da convenirsi.

**Seme cellulare ed industriale**

della Società Bacologica Pavese

Al Magazzino di curiosità giapponesi e chinesi, THE a L. 14 al chilog.

Seta cruda a L. 36 la pezza di metri 18x50.

Ventagli assortiti in partita ed al dettaglio.

Antonio Basinello

Venezia S. Marco Ponte della Guerra 5363-64.

## AVVISO

Presso il Corpo di Musica del 9° reggimento fanteria in Udine sono da cadersi al miglior offerente due clarinetti in si bemol, ed un bombardone in fa usati.

Udine, 17 marzo 1883

Enrico Pinochi

M.° di musica al 9° fanteria

## D'AFFITTARSI

al presente in Chiavris, Casa Cucchini, una casetta con orto, od anche un appartamento separato con altre comodità sulla pubblica strada Provinciale.

Rivolgersi per trattative al sig. Luigi Cucchini in Chiavris, od al Negoziante sig. Eugenio Cucchini in Borgo Gemona.

## D'AFFITTARSI

ammobigliato

L'albergo "Leon Bianco"

DI TOLMEZZO

## Prati artificiali

Presso il sig. Francesco Artico in Gallierano, frazione del Comune di Lestizza, trovasi disponibile una partita semi prato artificiali stabili al prezzo di centesimi 60 al chilo. — 20 chili sono sufficienti per ogni campo; non richiede concime e vegeta anche in terreni non fertili.

## CITTÀ DI VERONA

## LOTTERIA NAZIONALE

Autorizzata con Decreti Governativi 28 ottobre e 1 novembre 1882.

## Cinque grandi premi

da Lire CENTOMILA caduno

Cinque Premi da Lire 20,000 caduno

Cinque Premi » 10,000 »

Cinque Premi » 5,000 »

Dieci Premi » 2,500 »

Venti Premi » 1,500 »

Cento Premi » 500 »

ed altri 49,850 formanti in totale

## Cinquantamila Premi

dell'effettivo valore di

## Due Milioni Cinquecentomila Lire

pagabili in contanti a domicilio dei Vincitori senza deduzione di spesa o ritenuta qualsiasi.

## Un Premio Garantito ogni Cento Biglietti

Acquistando almeno Cinque Biglietti col numero eguale ripetuto nelle Cinque Categorie A, B, C, D, E, si possono vincere sino

## Lire CINQUECENTOMILA

Ogni biglietto concorre per intero all'estrazione mediante il solo numero progressivo.

## Prezzo UNA Lira

La spedizione si fa raccomandata e franca di porto in tutto il Regno ed all'Estero per le commissioni di Cento Biglietti in più; alle commissioni inferiori aggiungersi Cent. 50 per le spese postali.

Per l'acquisto di biglietti rivolgersi

in Genova alla Banca Fratelli CA-

SARETO DI FRANCESCO, Via Carlo Fe-

lice, 10, incaricata della emissione. —

Fratelli BINGEN Banquieri, Piazza

Campetto, 1. — OLIVA FRANCESCO

GIACINTO, Cambia-Valute, Via S. Luca

103 e presso i loro incaricati in tutta

Italia. — in Verona presso la CIVICA

CASSA DI RISPARMIO — in Udine

presso BALDINI e ROMANO Cambio-

Valute Piazza Vittorio Emanuele.

## AVVISO

Si ricercano abitazioni

per lavoratori, a modici

prezzi, da occuparsi al 1

aprile a. c.

Dirigere offerte presso

il portiere della Ferreria

di Udine.



Le inserzioni dalla Francia per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité  
E. E. Oblieght Parigi, 92, Rue De Richelieu

Stabilimento dell'Editore EDOARDO SONZOGNO, Milano, Via Pasquirolo, 14.  
ANNO XVIII

# IL SECOLO

GAZZETTA DI MILANO

80,000 copie di tiratura quotidiana

IL SECOLO col nuovo trimestre avrà compiuto l'organizzazione del suo servizio telegrafico partecolare in modo di poter gareggiare con quello dei più potenti ed importanti giornali inglesi ed Americani tanto per la quantità di telegrammi che riceve da tutte le parti del mondo, quanto per la sollecitudine con cui gli vengono inviati pagando all'uopo, i suoi corrispondenti, anche l'argenza, che ne assicura la precedenza di trasmissione.

IL SECOLO col nuovo anno arriva in quasi tutta Italia con una edizione completa il giorno stesso della sua pubblicazione.

IL SECOLO per ottenere questo gran risultato che rende il suo servizio di spedizione e pubblicazione più sollecito di qualunque altro giornale, tiene apposti redattori in permanenza dalle cinque del mattino a mezzanotte per raccogliere man mano le notizie ed i telegrammi che riceve dai suoi corrispondenti e reporters.

IL SECOLO per rendere rapidissima la sua pubblicazione in tutta Italia, farà sempre eseguire la stampa della edizione completa, contenente le notizie ed i telegrammi del giorno stesso sino alle undici antimeridiane, in tre macchine Marzoni a carta continua che danno 15,000 copie all'ora ciascuna.

IL SECOLO viene per tal modo pubblicato nelle principali città dell'Italia Settentrionale e Centrale quasi all'ora stessa in cui viene pubblicato a Milano recando i telegrammi del giorno stesso da tutti i centri d'Italia e dell'estero colle notizie cioè ed i giudizi portati dai giornali che escono al mattino stesso a Parigi, Londra, Vienna, Berlino, ecc., ecc.

IL SECOLO, avendo aumentato per queste importanti innovazioni il numero dei suoi redattori, reporters e corrispondenti, riesce per varietà, celebrità e sicurezza d'informazioni uno dei più importanti Notiziari europei.

IL SECOLO non risparmierà spese e sacrifici per realizzare sempre nuovi miglioramenti in tutti i rami del suo servizio e della sua redazione.

**Col 1° Aprile 1883 rimangono aperti i seguenti abbonamenti:**

PREZZI D'ABBOONAMENTO			
	Anno L. 18	Semestre L. 9	Trimestre L. 5
Milano a domicilio	24	12	6
Francia di porto nel Regno	24	12	6
Alessandria, Suda, Tunisi, Tripoli	28	14	7
Unione postale d'Europa e America del Nord	40	20	10
America del Sud, Asia, Africa	60	30	15
Australia, Chili, Bolivia, Panama, Paraguay	80	40	20

Un numero separato, in tutta Italia, Centesimi 5.

**PREMI GRATUITI AGLI ABBONATI:**

L'ABBOONAMENTO DI UN'ANNA DA DIRITTO A CINQUE PREMI, e cioè:

- 1.° A tutti i numeri che verranno pubblicati, dal 1° aprile a tutto marzo 1884, del giornale settimanale illustrato L'Emporio Pittorresco, 16 pagine in-4, edizione comune.
- 2.° A tutti i numeri che verranno pubblicati, dal 1° aprile a tutto marzo 1884, del giornale settimanale Il Giornale Illustrato del Viaggio.
- 3.° A tutti i numeri che verranno pubblicati, dal 1° aprile a tutto marzo 1884, della splendida pubblicazione: Supplemento mensile illustrato del Secolo.
- 4.° Al romanzo illustrato di Giorgio Sand, Andrea, un volume in-4, di pagine 64, con 14 incisioni.
- 5.° Al Bollettino bibliografico trimestrale illustrato dello Stabilimento Sonzogno.

Per ricevere franco a destinazione, per non abbonati, viene pagato in vendita a cent. 25 per dispensa di L. 1. Per ricevere franco a destinazione, per non abbonati, viene pagato in vendita a cent. 25 per dispensa di L. 1. Per ricevere franco a destinazione, per non abbonati, viene pagato in vendita a cent. 25 per dispensa di L. 1.

L'ABBOONAMENTO DI UN SEMESTRE DA DIRITTO A QUATTRO PREMI, e cioè:

- 1.° A tutti i numeri che verranno pubblicati, dal 1° aprile a tutto settembre 1883, del giornale settimanale illustrato L'Emporio Pittorresco.
- 2.° A tutti i numeri che verranno pubblicati, dal 1° aprile a tutto settembre 1883, della splendida pubblicazione: Supplemento mensile illustrato del Secolo.
- 3.° Al romanzo illustrato di Giorgio Sand, Andrea, un volume in-4, di pagine 64, con 14 incisioni.
- 4.° Al Bollettino bibliografico trimestrale illustrato dello Stabilimento Sonzogno.

Per ricevere franco a destinazione, per non abbonati, viene pagato in vendita a cent. 25 per dispensa di L. 1. Per ricevere franco a destinazione, per non abbonati, viene pagato in vendita a cent. 25 per dispensa di L. 1.

L'ABBOONAMENTO DI UN TRIMESTRE DA DIRITTO A TRE PREMI, e cioè:

- 1.° A tutti i numeri che verranno pubblicati, in questo periodo, del giornale settimanale illustrato L'Emporio Pittorresco.
- 2.° A tutti i numeri che verranno pubblicati, in questo periodo, della splendida pubblicazione: Supplemento mensile illustrato del Secolo.
- 3.° Al Bollettino bibliografico trimestrale illustrato dello Stabilimento Sonzogno.

**PREMIO SEMI-GRATUITO:**

Tutti gli abbonati indistintamente, aggiungendo L. 4 — per trimestre nel Regno, e L. 4. 50 per l'estero, riceveranno

## IL TEATRO ILLUSTRATO

Giornale artistico-illustrato, il più ricco che esista. — Si pubblica ai primi d'ogni mese in gran formato di 16 pagine di testo e quattro di copertina.

**AVVERTENZA:** È fatta facoltà ai Signori Abbonati di richiedere, quando ordinano l'abbonamento, l'edizione di lusso del L'Emporio Pittorresco in luogo dell'edizione comune, pagando la differenza di prezzo fra una edizione e l'altra, che è di L. 1. per un anno, di L. 1 per un semestre e di L. 1 per un trimestre.

IL SECOLO, per la sua straordinaria tiratura, presenta la maggiore e la più utile pubblicazione colle sue inserzioni commerciali a pagamento, le quali sono regolate dalla seguente tariffa: in quarta pagina, Cent. 50 la linea o spazio di linea. — In terza pagina, dopo la firma del gerente, L. 2. —

Per abbonarsi inviare Vaglia Postale all'Editore EDOARDO SONZOGNO, in Milano, Via Pasquirolo, N. 14.

Vinaigre Hygienique  
de la Société Hygienique, Paris.

Mirabile prodotto balsamico, spiritoso e tonico d'un altissimo profumo favorevole all'igiene conservato alla cura della tosse, mantiene il corpo in un florido stato di salute. Previene e dissipa i mitorzoli, il bruciore, le serpiggini, le efelidi, le rugosità ed ogni alterazione della pelle, la quale rinfresca ed addolcisce, dandole un'apparenza bianca vellutata. Calma all'istante l'irritazione prodotta dal rascio. Facendone frizioni ristabilisce la traspirazione, porta sollievo ai reumatici, calma il mal di capo, estingue l'infiammazione agli occhi, bianchisce i denti e rafforza le gengive comunicando un grato alito alla respirazione. — Il flacon L. 1. 50.

Deposito in Udine presso l'Ufficio del Giornale di Udine.  
NB. Coll'aggiunta di cent. 50 si spedisce per pacchi postali.

Tutte le Novità

Locomotive a vapore con fessio, caldaia in ottone incido, forno a spirito, cui si possono aggiungere vagoni per formare treni completi, i quali posti in azione percorrono a grande velocità tanto in linea dritta che all'ingiro da 300 a 600 metri a seconda della loro grandezza.

Vi sono pure degli eleganti treni completi in metallo verniciato a colori con locomotiva a molla d'orologeria ed in diverse grandezze. Il tutto vendibile al negozio e laboratorio di

DOMENICO BERTACCINI

10

COPERTE DA VIAGGIO — PLAIDS INGLESI  
SOPRABITI IN CAPUCCIO IMPERMEABILI

Udine — Via Mercatovecchio N. 2 — Udine

## PIETRO BARBARO

### avvisa

la sua numerosa clientela, di aver fornito il suo Magazzino di stoffe ultima novità del giorno; nonché di avere approntato un grandioso assortimento di

## Vestiti e Soprabiti

mezza stagione

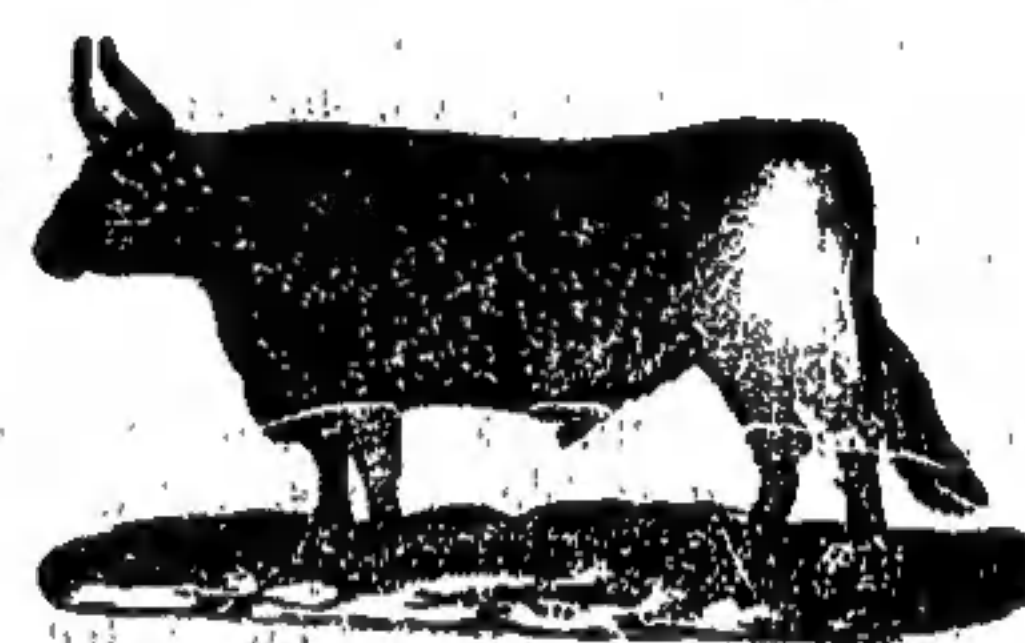
di stoffe garantite pura lana con fodere di raso e satin ai segnetti

**PREZZI FISSI:**

Vestiti completi da L. 30 a L. 50  
Soprabiti . . . . . 14 » 30

Treviso Piazza dei Signori N. 779 Treviso

CONFEZIONATURA ACCURATA



BOVINI

Alla Farmacia di Giacomo Comessatti a S. Lucia  
UDINE — Via Giuseppe Mazzini — UDINE  
Vendesi una Farina alimentare razionale per i BOVINI

Numerose esperienze praticate con Bovini d'ogni età, nell'alto, medio e basso Friuli, hanno luminosamente dimostrato che questa Farina si può senz'altro ritenere il migliore e più economico di tutti gli alimenti atti alla nutrizione ed ingrasso, con effetti pronti e sorprendenti.

Ha poi una speciale importanza per la nutrizione dei Vitelli. E' notorio che un Vitello nell'abbandonare il latte della madre, deperisce non poco; coll'uso di questa Farina non solo è impedito il deperimento, ma è migliorata la nutrizione, e lo sviluppo dell'animale progredisce rapidamente.

La grande ricerca che se ne fa dei Vitelli sui nostri mercati ed il caro prezzo che si pagano, specialmente quelli ben allevati, devono determinare tutti gli allevatori ad approfittarne.

Una delle prove del reale merito di questa Farina, è il subito aumento del latte nelle Vacche e la sua maggiore densità.

NB. Recenti esperienze hanno inoltre provato che si presta con grande vantaggio anche alla nutrizione dei suini, e per i giovani animali specialmente, è una alimentazione con risultati insuperabili.

Il prezzo mitissimo. Agli acquirenti saranno impartite le istruzioni necessarie per l'uso.

## ESPOSIZIONE NAZIONALE DI MILANO 1881

### AMARO DI UDINE



Questo amaro di già molto conosciuto per le sue toniche virtù, non disgustoso al palato viene preferito per la sua qualità che lo distingue di non essere spiritoso.

L'Amaro di Udine riesce utilissimo nelle difficili digestioni, nelle inappetENZE tanto comuni nell'attuale stagione, nelle febbri di malaria e nella verminazione dei fanciulli.

Prezzo L. 2.50 bott. da litro, L. 1.25 bott. di 1/2 litro. — Sconto ai rivenditori.

Si prepara e si vende in Udine da De Candido Domenico Farmacista alla Speranza in Via Grazzano. — Deposito in Udine dai Fratelli Dorta al Caffè Corazza, in Milano prezzo A. Manzoni e Comp. via della Sala 16 — Roma stessa Casa, via di Pietra, 91.

Trovansi presso i principali caffettieri e liquoristi.

## AMARO DI UDINE

## STRAORDINARIA AMMIRAZIONE

produce il patentato Estratto d'inchiostro, da poco tempo inventato e garantito libero di sostanze velenose. Questo estratto è indispensabile per gli uffici, scritto, scuole e per viaggiare.

Un pezzetto di quest'inchiostro messo in tanta acqua quanta ne può contenere circa un anello da cucire, produce il miglior inchiostro copiativo possibile, il quale non ingrossa ne intacca o guasta le penne.

Con la doppia quantità di acqua si ottiene un inchiostro da scrivere superlativamente buono.

A. Pollak — Vienna Neubaugasse N. 70.

## Brunitore istantaneo

per oro, argento, pacfon, bronzo, ottone, ecc.

Si vende in Udine presso l'Amministrazione del Giornale di Udine per soli centesimi 75.

## Per Vetri e Porcellane.

Vetro solubile e cemento per accomodare qualsiasi oggetto spezzato

Prezzo Cent. 80.

Unico deposito in Udine presso l'Ufficio del Giornale.

## TRASPORTI GENERALI INTERNAZIONALI

GENOVA, Via Fontane, N. 10

SUCCURSALI

Milano — Via Broletto, 26. N. Berger.  
Abbategrasso — Agenzia Destefano.

# COLAJANNI

UDINE, Via Aquileja, N. 71.

SUCCURSALI

Sondrio — D. Invernizzi

Aneona — G. Venturini.

Incaricato ufficiale del Governo Argentino per i vantaggi d'accordarsi agli emigranti muniti di passaporto e certificati di buona condotta. Quali vantaggi non escludono l'obbligo di pagamento del viaggio da Genova a Buenos-Ayres.

## PER MONTEVIDEO E BUENOS-AYRES

31 Marzo v. ELISA ANNA 3° cl. fr. 170. — 3 aprile v. SUD AMERICA 3° cl. fr. 180. — 12 aprile v. SAVOJE 3° cl. fr. 190. — 22 aprile v. UMBERTO I. 3° cl. fr. 180. — 27 aprile v. BOURGOGNE 3° cl. fr. 180.

Sui vapori del 3 e 22 d'ogni mese si rilasciano pure biglietti per l'Pacifico diretti per TALCHUANO, VALPARAISO, CALDERA, ARICA, CALLAO ed altri porti al sud di questo con trasbordo a MONTEVIDEO sui vapori inglesi della Pacific Steam Navigation Company, ai seguenti prezzi in oro: Prima classe fr. 1625 — Seconda cl. fr. 1125 — Terza cl. fr. 450.

Per Nuova-York (Via Bordeaux) Viaggio misto per ferrovia e batello a vapore

Da GENOVA 2 aprile vapore CHATEAU-LAFITE lire 133. — 1° Maggio vapore CHATEAU-LEVILLE lire 133.

Prezzo di terza classe fr. 140 oro — il vitto fino all'8° e a carico del passeggero.

Inutile scrivere per emigrazione gratuita, semi-gratuita o passaggi anticipati, non esistendo tali vantaggi. — Dietro richiesta spediscono circolari manifesti, indicazioni e schiarimenti — Affancare.

Dirigersi in UDINE al rappresentante la Ditta signor Gio. Batt. Fantuzzi Via Aquileja N. 71.

Udine, 1883. — Tip. G. B. Doretto e Soci.